

Arbeitsbereiche Fotografen // Oberliga

Vor Spielbeginn bis zur Seitenwahl dürfen Fotografen sich im gesamten Innenraum aufhalten. Voraussetzung ist, dass sie die TV-Produktion und den Veranstaltungsablauf nicht stören. Der Bereich vor dem Spielertunnel ist ab einer Stunde vor dem Spiel freizuhalten.

Grundsätzlich dürfen Fotografen während des Spiels im Hintertorbereich arbeiten.

Die Fotografen haben aber dafür Sorge zu tragen, dass das Sichtfeld von stationären Kameras im Hintertorbereich durch ihre Positionierung nicht eingeschränkt wird.

Mit Zustimmung des Vereins und unter der Bedingung, dass das Sichtfeld der stationären Kameras nicht eingeschränkt wird, dürfen Fotografen an einer Seitenlinie auf der Seite der Trainerbänke oder auf der gegenüberliegenden Seite, bis zur Höhe der 16er-Strafraumlinie arbeiten.

Grundlage für den tatsächliche Arbeitsbereich der Fotografen ist der hieraufgeführte Innenraumplan.

